

ATELIER 6 - Inflation et profit : où va l'argent ?

20 novembre 2024

Cet atelier a été construit et animé par l'équipe d'As Bean.

Horaire	Timing	Programme	Contenu
18h10 - 18H25	15'	Intro <i>Plénière</i> <i>Matos :</i> <i>- étapes du syst alim imprimées et affichées dans la salle</i> <i>- flipchart (pr définitions)</i> <i>Planche profit de la BD "la machine à détruire"</i>	Salut + présentation fil rouge atelier (moment en groupe quartier à la fin, avant ça moment d'apprentissages/discussions) 0) "On a vu qu'au début et à la fin de la chaîne (paysans-conso) il y a de la précarité, mais où va l'argent ? Comment se fait-il que les prix des produits alimentaires augmentent autant ? On va se poser ces questions-là lors de cet atelier" 1) Débat mouvant avec les différentes étapes des systèmes alimentaires : <i>"pour vous, où va l'argent ?" → chaque étape du système alimentaire est affiché dans la pièce → se positionner dans l'espace là où on pose que l'argent va (iels sont des billets de banque) → ça peut être dans des entre deux, entre les différentes étapes du système alimentaire</i> 2) Définition inflation et profit en popcorn
18h25 - 18H55	30'	3 Ateliers > les étudiant·es tournent > 30 min dans chaque atelier <u>Atelier 1 :</u> Podcast <i>"Le côté sombre de la frite"</i> 1min25 - 25min <i>Matos :</i> <i>- tel + baffle avec podcast</i> <i>- enveloppes avec questions (2x2)</i>	PROFIT VS TRAVAIL <u>Éléments essentiels à transmettre</u> Course au profit = écraser les coûts = baisser les salaires, les conditions de travail ouvrier, les prix des fournisseurs (paysans) - 10' écoute du podcast - ensuite les participant.es se divisent en deux groupes de discussion (5 pers) → vont à une table où est déposée une enveloppe avec deux questions pour guider leur discussion : - 10' "qu'est-ce qui vous a marqué à l'écoute de ces témoignages?"

			<ul style="list-style-type: none"> - 10' "comment est-ce que vous pouvez expliquer les situations vécues par les intervenantes ? en quoi sont-elles liées ?"
18h55-19h25	30'	<p><u>Atelier 2 :</u></p> <p>Lecture collective article Greenpeace</p> <p>+</p> <p>fiche top10 fortunes belges</p> <p><i>Matos</i> <i>-article imprimé</i> <i>15fois</i> <i>-fluos</i> <i>-feuilles</i> <i>-bic</i> <i>-post-its</i></p>	<p>PROFIT ET PROPRIÉTÉ</p> <p><u>Éléments essentiels à transmettre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'argent a été principalement dans les poches des actionnaires des entreprises de transformation - L'inflation a été gonflée par leurs profits <p>⇒ Remarque à transmettre : ici focus transfo car focus inflation et profit MAIS il n'y a pas que les transformateurs qui s'en mettent plein les poches, mais sur la période récente, ce sont eux qui en ont le plus profité ce qui a fait grimper les prix (autres acteurs qui se gavent : grands propriétaires de terres et accaparement massif des terres, grande distribution, spéculation matières premières, etc.)</p> <p>Lecture collective de l'article "Bénéfices record pour l'industrie de la pomme de terre, les miettes pour le monde agricole" Greenpeace</p> <p>Ensuite deux groupes de discussion (5 pers)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7,5' : "qu'est-ce qui vous a marqué à la lecture de cet article" - 7,5' : "est-ce que vous pouvez faire des liens avec d'autres ateliers ?" <p>→ chaque groupe a une enveloppe avec les deux questions + fiche top 10 fortunes belges (où on voit qu'il y a bcp dans l'industrie de transfo alim)</p>

19h25-19h55	30'	Atelier 3 : Visionnage vidéo cncd sur le mercosur	UNE ÉCONOMIE DE MARCHÉ <u>Éléments essentiels à transmettre</u> <ul style="list-style-type: none"> - les produits importés seront moins chers pcq plus destructeurs de l'environnement et des humains (coûts sont plus bas) - risquent de détruire les petites fermes européennes ou de nous pousser à baisser les normes sociales et environnementales pour être "compétitif" Visionnage collectif vidéo cncd sur le mercosur, puis discussion libre https://www.cncd.be/-stop-ue-mercotur-
19h55-20h05	10'	Définition collective capitalisme <i>Plénière</i>	"Pour vous, qu'est-ce que le capitalisme ?" Popcorn et anim écrit réponses sur flipchart Complément théorique Olin Wright : <ul style="list-style-type: none"> - économie de marché - propriété privée des moyens de production - structure de classe (revenu du travail vs revenu du capital) Boltanski et Chiapello: système caractérisé par l'exigence d'accumulation de profit
20h05 - 20h15	10'	<i>Pause casse croûte</i>	<i>Pain et tapenades à disposition (+ pain sans gluten)</i>
20h15-21h	45'	Discussions en groupes quartier-autogestion	Modification éventuelle des critères et/ou ajout de commerces <ul style="list-style-type: none"> - Lecture fiches autogestion - Discussions et décisions en autogestion → voir ci-dessous les fiches pour l'autogestion
Durant tout l'atelier		En // : propositions pour l'atelier 8	Chacun.e peut faire des propositions de sujets pour l'atelier 8 et voter pour les sujets proposés → flipchart à compléter lors des pauses, lors de la sortie <i>Flipcharts + gommettes</i>
Après 21h		Verre pour ceux qui veulent	<i>Bac + option sans alcool</i>

DISCUSSION EN GROUPE QUARTIER

FICHE POUR L'AUTOGESTION

1. SE RÉPARTIR LES RÔLES

Avant de commencer à discuter, vous pouvez désigner des rôles au sein de votre groupe.

- Une personne **modératrice** qui s'occupe d'animer la discussion, est attentif·ve à la répartition de la parole et fait avancer le déroulé
- Une personne **gardienne du temps** qui s'occupe de regarder l'heure et prévient si une discussion prend trop de temps par rapport au temps imparti
- Un·e personne "**scribe**" qui s'occupe d'écrire :
 - les sujets discutés
 - les méthodes d'organisation de la parole
 - les décisions prises
 - les méthodes de prises de décisions
 - éventuellement le contenu des discussions, si cela semble pertinent (désaccords / sujets importants pour le groupe / etc.)

et le restitue à l'équipe d'As Bean.

2. CHOISIR LE(S) SUJET(S) DE DISCUSSION

Est-ce que vous voulez (re)discuter :

- des critères de votre grille ?
- de la méthode d'évaluation des commerces :
 - score de validation ?
 - cumul de zéros ?
 - critères indispensables ?
- des commerces sélectionnés ?
- des commerces exclus ?
- de nouveaux commerces à proposer ?
- d'autres sujets ?

Prenez les propositions du groupe et sélectionnez ensemble celle(s) dont vous allez parler aujourd'hui. /!\ à ne pas être trop ambitieux, 45 min ça passe vite !

3. ORGANISER LES PRISES DE PAROLE

Vous allez pouvoir rentrer dans le cœur des discussions.

Il est important de créer des espaces où chacun·e peut trouver un moyen d'exprimer son avis. Pour cela, vous pouvez par exemple varier les méthodes pour faire circuler la parole.

Exemple d'outils utilisés aux ateliers précédents :

- "Popcorn" (prises de paroles spontanées)
- Tour de parole (chacun·e s'exprime à son tour)
- S'exprimer sur des post-its, les afficher, puis commenter ensemble
- Discussion en sous-groupes et puis restitution en grand groupe

À vous de voir ce qui convient le mieux au moment même !

4. PRENDRE DES DÉCISIONS

À l'issue de certaines discussions, il sera parfois nécessaire de prendre des décisions collectivement.

Il existe plusieurs méthodes de prise de décision en groupe. Vous pouvez définir ensemble celle qui vous convient le mieux.

Exemples utilisés aux ateliers précédents :

- Utiliser les gommettes vertes et rouges, puis retravailler les propositions qui ne font pas l'unanimité (et faire de nouvelles propositions à valider)
- Voter à main levée
 - décider ensemble du quota, par exemples :
 - une proposition est validée si elle a une majorité de $\frac{2}{3}$
 - la proposition qui a le plus de voix est validée

PRISES DE NOTES

par la personne "scribe"

1. RÔLES

Personne modératrice	
Personne gardienne du temps	
Personne scribe	

2. SUJET(S) DE DISCUSSION

Sujets sélectionnés :

3. PRISES DE PAROLE ET DÉCISIONS

	SUJET 1	SUJET 2	SUJET 3	SUJET 4
Nom du sujet				
Méthode d'organisation de la parole				

Points clés de la discussion				
Décisions prises				
Méthodes de prises de décisions → <i>noter la méthode + le résultat des votes/ gommettes/ etc.</i>				

Autres notes (facultatif) :